

Voor elk wat wils op antiekbeurs

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN

NAARDEN - In het laatste weekeinde van januari staat de Grote Kerk van Naarden bol van de kunst en het antiek. Voor de veertiende keer kunnen bezoekers weer genieten van het kunst- en antiekaanbod van Nederlandse antiek- en kunsthandelaars.

„Wij verwachten deze keer weer veel bezoekers”, zegt Edith Rissik van het organisatiebureau Interevent. „Het is niet alleen de prachtig gerestaureerde Grote Kerk, maar ook het vestingstadje zelf dat aantrekkelijke winkels heeft en daardoor veel mensen trekt. Het Arsenaal is bovendien speciaal vanwege het kunst- en antiekweekend open op zondag 30 januari.” Geheel tegen de stroom van de recessie in tonen ruim veertig handelaren hun kunst en antiek. Het thema voor deze keer is Klassiekers in kunst. Iedere keer proberen de kunst- en antiekhandelaren weer met bijzondere voorwerpen te komen. Opvallend is de luxe schrijftafel uit de collectie van de Amsterdamse regentenfamilie Van Loon. Willem van Loon was in 1602 medeoprichter van de VOC. Later waren er ook verschillende familieleden



De luxe schrijftafel uit de collectie van de Amsterdamse regentenfamilie Van Loon.

burgemeester van Amsterdam. Willem van Loon heeft niet aan de luxe schrijftafel gezeten. De luxe schrijftafel is vervaardigd door een meubelmaker uit het

midden van de negentiende eeuw. Hoewel de tafel ouder lijkt. De ornamenten van de tafel grijpen terug op de zeventiende en achttiende eeuw. De

maker heeft gekozen voor het luxe mahoniehout en heeft in het onderstel verfijnd snijwerk gebruikt. De Amsterdamse antiquair Robert Schreuder

biedt de tafel aan. Het is niet bekend wie het schilderij van de intocht van de Oranjes in Den Haag in 1623 heeft geschilderd. Wel is zeker dat het schilderij is gemaakt naar aanleiding van een zeventiende-eeuwse prent van de graveur Van Delft. Op het schilderij is Prins Philip-Willem, de oudste zoon van Willem van Oranje en Anna van Buren, afgebeeld. Philip-Willem werd 28 jaar in Spanje gevangen gehouden. Hij kwam in 1623 in Den Haag zijn titel opeisen. Op het schilderij zijn verder nog prins Maurits en Frederik Hendrik afgebeeld.

Het schilderij, afkomstig uit Amerikaans bezit, wordt aangeboden door De Eenhoorn uit Zaltbommel.

De kunst- en antiekiefhebber kan zeker zijn hart ophalen. Te kust en te keur zijn zilver, antiek, schilderijen, tekeningen, meubels, juwelen, beelden, glas, klokken en iconen te zien. De beurs beslaat een brede periode en heeft een grote diversiteit. Van barometers en antieke juwelen tot Art deco glas en hedendaagse kunst.

Het Kunst- en Antiekweekend is geopend van donderdag 27 januari tm 30 januari van 11-18 uur. Vrijdag extra geopend tot 21.30 uur. Entree € 15. Zie ook www.kunstantiekweekend.nl

Gooi - Zeemlander